

Bibliografia critica

- Luigi Surdich, *La scienza incerta del cuore* (prefazione a *Sotto notti altissime di stelle*), 2003
- Paolo Battifora, *Poesie per piano jazz*, "Il Secolo XIX", 4 -6-2004
- Daniele Abbiati, da "La stanza dei sogni" tra prosa e poesia, "il Giornale", 7 novembre 2004
- Benito Poggio, *Le poesie di Francesco Macciò*, "Il Gazzettino Sampierdarenese", 30-6-2005
- Angelo Tonelli, *Introduzione*, in *Altramarea – poesia come cosa viva*, Campanotto, 2006
- Roberto Bertoni, *Nota di presentazione*, in *Voci di Liguria*, Manni, 2007
- Antonio Staude, *Per una critica poetica mediata dalla traduzione...*, "Traduzionetradizione", n. 2, 2007
- Piera Mattei, *Un Joyce ligure*, "La mosca di Milano", n. 18, maggio 2008.
- Massimo Morasso, *L'ombra che intorno riunisce le cose*, "La mosca di Milano", n. 20, giugno 2009
- Gabriela Fantato, *Il divenire del reale e la perdita dell'aura* (prefazione ad *Abitare l'attesa*), 2011
- Marco Ercolani, *Abitare l'attesa*, "Punto - Almanacco della poesia italiana" n. 2, Puntoacapo, 2012
- Rosa Elisa Giangoia, *Gli elementi della realtà*, "Satura", n. 20, 2012
- Alessandro Agostinelli, *Penisola dei poeti*, "L'Espresso", 18-4-2013
- Massimiliano Rossin, *Genova per noi con la voce di Macciò*, "Il Cittadino", 9-4-2014

* * *

Roberto Bertoni, *Il moderno flaneur*, 2-1-2007
<http://cartescoperterecensionietesti.blogspot.it/2007/02/giacomo-di-witzell-come-dentro-la-notte.html>

Giuliana Altamura, *Il fragore del tempo*, 18-11-2008
<http://www.mannieditori.it/rassegna/francesco-macciò-lombra-che-intorno-riunisce-le-cose>

Marco Ercolani, *La "frontiera" del dire*, 7-2-2014
<http://matiskloedizioni.wordpress.com/2014/02/07/la-frontiera-del-dire>

Adele Desideri, *Abitare l'attesa*, febbraio 2014
<http://www.versanteripido.it/abitare-lattesa-di-francesco-maccio-recensione-di-adele-desideri>

Giacomo Cerrai, *Sotto notti altissime di stelle*, 5-3-2014
<http://ellisse.altervista.org/index.php?/archives/714-Francesco-Maccio-Sotto-notti-altissime-di-stelle.htm>